

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

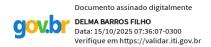
**C8** 

### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	INSTITUIÇÃO							
	UFS							
	PONTO SORTEADO							
Etiologia e características superdotação	Etiologia e características da criança com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e							
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
1. Capacidade de planejamento e organização de aula (2,0) a) 1,0; b) 0,5; c) 0,5.	a) Organização da exposição de forma coerente e encadeada, exposição com sentido na qual constem: introdução, desenvolvimer b) Cumprimento do plano de aula que foi entregue à banca; c) Apresentação no tempo previsto de todo o conteúdo definido no min. e máximo de 60 min.).	ito e conclusão;						
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato (3,0) a) 0,5; b) 0,5; c) 1,0; d) 0,5; e) 0,5.	a) Desenvolvimento do ponto como uma aula para o nível da gradua b) Uso adequado do português formal; c) Domínio do vocabulário técnico; d) Caso tenha preparado <i>slides</i> para guiar a apresentação, relaciona e) Utilização de exemplos práticos para ilustrar as noções teóricas apresentação, relaciona e)	r-se com seus conteúdos;						
3. Conhecimento teórico (5,0)  a) 1,0; b) 1,0; c) 0,5; d) 1,0; e) 1,0; f) 0,5.	<ul> <li>a) Identificação das principais etiologias e características de de sensorial) e dos Transtornos Globais do Desenvolvimento (TGD);</li> <li>b) Apresentação da Legislação vigente relacionada com a garantia este público;</li> <li>c) Apresentação da Epidemiologia com caracterização da situa relacionada com o Brasil;</li> <li>d) Apresentação da posição crítica quanto à proliferação diag denominado de "Medicalização da vida";</li> <li>e) Apresentação dos princípios da educação inclusiva e das estratendimento às Necessidades Educacionais Especiais (NEE);</li> <li>f) Discussão sobre o impacto na formação docente.</li> </ul>	a ao direito à educação para oção no estado de Alagoas gnóstica e ao que se tem						





Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA



# PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

A. Plano de aula estruturado em tema, objetivos, justificativa, desenvolvimento das atividades, proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura básica e complementar para estudantes de graduação e referências para o/a docente.  (2,00)  b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de nível de graduação.  c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado.  d. Organização didática da aula (introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo.  e. A a presentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Inicio e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos.  b. A presenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação).  c. 0,50  d. Capacidade de actual o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula.  f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbals (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  5 esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:  a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD).  b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, o o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  c. Causas bi		INSTITUIÇÃO						
Etiologia e características da criança com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e superdotacao  CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  1. Capacidade de colanejamento e progranização de aula (2,00)  (2,00)  1. Capacidade de colanejamento e progranização de aula (2,00)  2. Osta (2,00)  2. Osta (2,00)  3. Osta (2,00)  4. Osta (2,00)  5. Osta (2,00)  6. O,25 (2,00)  6. O,25 (2,00)  6. O,25 (2,00)  7. Osta (2,00)  8. Osta (2,00)  9. Osta (2,00		UFAL						
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  1. Capacidade de planejamento e proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura básica e complementar para estudantes de graduação e referências para o/a docente.  (2,00)  a. 0,50  a. 0,50  b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de nível de graduação.  c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado.  d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo.  e. 0,50  d. 0,25  e. 0,50  d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. 0,50  d. 0,50  d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula.  f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbals (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  5 esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:  a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD).  b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências constenidos.		PONTO SORTEADO						
a. Plano de aula estruturado em tema, objetivos, justificativa, desenvolvimento das atividades, proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura básica e complementar para estudantes de graduação e referências para o/a docente.  a. 0,50  b. 0,25  c. 0,50  d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização, aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo.  e. 0,50  d. 0,25  e. 0,50  d. Organização do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos.  b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e consequadas aos conceitos.  d. Capacidade de condidato  (3,00)  a. 0,50  b. 0,50  d. Capacidade de ericular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. 0,50  d. Capacidade de condidato  (3,00)  a. 0,50  b. 0,50  d. Capacidade de ericular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. 0,50  d. Capacidade de ericular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula.  f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  5 e esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:  a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD).  b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências e	Etiologia e características	Etiologia e características da criança com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e						
a. Plano de aula estruturado em tema, objetivos, justificativa, desenvolvimento das atividades, proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura básica e complementar para estudantes de graduação e referências para o/a docente.  (2,00) b. 0,25 c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Inicio e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min). a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação em sala) e recursos não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbal (simagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  2. Conhecimento teórico (5,00) a. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	superdotacao							
proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura básica e complementar para estudantes de graduação e referências para o/a docente.  b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de nível de graduação. c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. d. O,25 d. O,25 d. O,50 d. O,25 e. A apresentação didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min). a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  2. Conhecimento teórico (5,00) 3. Conhecimento teórico (5,00) b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desmpenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
estudantes de graduação e referências para o/a docente. b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de nível de graduação. c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  C. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato (3,00) a. 0,50 b. 0,50 c. 0,50 d. 0,50 c. 0,50 d. 0,50 c. 0,50 d. 0,50 e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação mala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  É esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	1. Capacidade de							
b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de nível de graduação. c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min). a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e (3,00) a. 0,50 b. 0,50 c. 0,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. d. 0,50 e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação em sala) e recursos não verbals (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  É esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	planejamento e		sica e complementar para					
c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula problematização, aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min). a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. O,50 d. Capacidade de artícular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  6. Conso a. Conhecimento teórico (5,00) b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (familia, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	organização de aula							
a. 0,50 aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado. b. 0,25 d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. d. 0,25 e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. 0,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. d. 0,50 e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação mão verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  5. Conhecimento teórico (5,00) 6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	(2,00)							
d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; Desenvolvimento, exposição ou aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequados e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. O,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  É esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	oblematização,					
aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de tempo. e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Inicio e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	a. 0,50							
d. 0,25 e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequência clara (p. ex.,conceitos, seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos. b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. 0,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a órea do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	I and the second		·					
seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).  OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de coloquialismos.  b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação).  c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos.  d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula.  f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  f. esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:  a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD).  b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	I and the second		-					
OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min e interromper se >60 min).  2. Capacidade de comunicação e de sintese do candidato (3,00)  a. 0,50  b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação).  c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos.  d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso.  e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula.  f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  5. Conhecimento teórico (5,00)  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	l .		cia clara (p. ex.,conceitos,					
a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa (evitar excesso de comunicação e de síntese do candidato (3,00) b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. O,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	e. 0,50							
comunicação e de síntese do candidato (3,00) a. 0,50 b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00)  5. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências								
b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, disponibilidade para a escuta e para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  6. Conhecimento teórico (5,00) 6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(evitar excesso de					
(3,00) para as dúvidas, busca a participação). c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. 0,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) É esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	-	·						
c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são adequadas aos conceitos. d. 0,50 d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. d. 0,50 e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. e. 0,50 f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00)			nibilidade para a escuta e					
adequadas aos conceitos. d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) E esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	I and the second		~					
d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do concurso. e. 0,50 e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) 5. Concepções conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	I and the second		vras que melhor são					
e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da aula. f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, f. 0,50 movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  6. Conhecimento teórico (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (6. O,50) (7,00) (7,00) (8. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	I and the second	·						
f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) (5,00) (5,00) (5,00) (6. O,50) (7. O,50) (8. Oso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  (6. O,50) (7. Oso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de seperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:  (7. Oso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões faciais, contato visual, movimenta, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e desperado e discutindo critários de desenvolvimento (TGD).  (7. Oso de comunicação não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de comunicação não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de comunicação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de comunicação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7. Oso de compreensão do tema do ponto sorteado.  (7		· ·						
movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músicas, filmes, poemas etc) apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  E esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem: a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências								
apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto sorteado.  3. Conhecimento teórico (5,00) (5,00)  5. Concepções conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD).  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.  6. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.	I and the second							
<ul> <li>á. Conhecimento teórico (5,00)</li> <li>b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, múltiplas inteligências e dos transtornos de identificação, múltiplas inteligências e o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial.</li> <li>c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências</li> </ul>	T. 0,50							
a. Compreensão conceitual da deficiência e dos transtornos globais do desenvolvimento (TGD). b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e b. 0,50 c. 0,50 c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	2 Canhasimanta taárisa							
b. Concepções contemporâneas sobre altas habilidades e superdotação, diferenciando-as de desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e b. 0,50 o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências								
desempenho acadêmico elevado e discutindo critérios de identificação, múltiplas inteligências e b. 0,50 o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	(5,00)							
b. 0,50 o papel do meio (família, escola, saúde, etc) no estímulo do potencial. c. 0,50 c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	2 0 50							
c. 0,50 c. Causas biológicas, genéticas, ambientais e socioculturais relacionadas a diferentes deficiências	l .	•						
	l .							
d. 1,00 (intelectual, sensorial, física, múltipla) e TGD (como o espectro autista), explore a interação entre	d. 1,00							
	e. 1,00		tay, explore a interação entre					
	f. 0,50		das relações sociais e					
emocionais nessas crianças, considerando tanto limitações quanto potencialidades.	=							
e. Princípios da educação inclusiva, as adaptações curriculares, as estratégias pedagógicas								
voltadas para o atendimento às diferentes necessidades educacionais especiais (NEE) e a								
formação docente, com base na legislação e no patrimônio documental brasileiros.		•						
f. Desafios éticos, sociais e políticos na abordagem das diferenças humanas, articulando o								
paradigma da inclusão com a valorização da diversidade e a necessidade de uma compreensão		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
integral de desenvolvimento humano.			•					

Examinador: Fábio Hoffmann Pereira

# **C8**

# SCHOOL OF SPIRITIAN

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

#### Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	INSTITUIÇÃO						
	UFAL/SERTÃO						
	MARILZA PAVEZI  PONTO SORTEADO						
10. Etiologia e característ superdotação.	10. Etiologia e características da criança com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e						
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
Capacidade de planejamento e organização de aula	<ol> <li>Apresenta o Tema; Objetivos; Conteúdos; Metodologia; Avaliação Referências</li> <li>A metodologia e a avaliação conduzem ao alcance e verificação do</li> </ol>	_					
1. 0,5 2. 0,5	3. O conteúdo engloba uma perspectiva histórica e avança para a at aplicabilidade no contexto da educação básica.	ualidade, culminando na					
3. 0,5 4. 0,5	4. Embasa o plano com referências teóricas e documentos legais que direito educacional da PcD, transtornos globais do desenvolvimento superdotação.	_					
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato 1. 0,5 2. 1,0 3. 0,5 4. 0,5 5. 0,5	<ol> <li>Se expressa com clareza e fluidez, em tom adequado ao ambiente.</li> <li>Faz uso correto/adequado de termos técnicos e denominações atualmente aceitas e usadas na referência às pessoas com deficiência e com outras especificidades.</li> <li>Faz a transposição didática favorecendo a compreensão de conceitos complexos.</li> <li>Articula a teoria com a prática por meio de exemplos práticos, preferencialmente da realidade local.</li> <li>Demonstra capacidade de articulação e de síntese ao retomar as principais ideias discutidas e verificar se os objetivos propostos foram alcançados.</li> </ol>						
3. Conhecimento teórico 1. 1,0 2. 2,0 3. 2,0	1. Demostra conhecimento: de causas genéticas, infecciosas, ambient relacionadas às deficiências e TGD; das características das crianças de do desenvolvimento e da aprendizagem, na perspectiva da "pessoa dafetivo, motor, social);  2. Quanto às implicações educacionais das especificidades destas criansobre: Adaptações de grande e pequeno porte; individualização do prelaboração de Plano Educacional Individualizado (PEI); papel da Sala de AEE – Atendimento Educacional Especializado; apoios disponíveis na reinclusão, como por exemplo a presença de AT – Acompanhante Especido Comportamento Aplicada, para aluno com TEA; material didático em braile; intérprete de LIBRAS; entre outros. Demonstra conheciment quanto a garantia ou não destes apoios, e posiciona-se de maneira críticas. Quanto aos aspectos legais, demonstra conhecimento da Legislação deducacional deste público, expresso prioritariamente nos seguintes Federal de 1988 (BRASIL, 1988), em especial o Título VIII – Da or Educação, da Cultura e do Desporto, Seção I – Da Educação: artigos 20 Bases da Educação Nacional – LDB nº 9694/96 (BRASIL, 1996) Artigos 5 Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva – PNEEPEI (BRA de 17 de novembro de 2011, dispõe sobre a oferta de Educação Esp 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão – LBI (BRASIL, 2015), incorp. Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU, 2006).	spe público, do ponto de vista completa" (aspectos cognitivo, nças, demonstra conhecimento rocesso educativo por meio de Recursos Multifuncionais e do de pública para a efetivação da alizado, o uso da ABA - Análise acessível como o livro escolar to da realidade estadual e local ca.  de Ensino que garante o direito documentos: 1- Constituição dem Social, Capítulo III — Da 05 à 214. 2- Lei de Diretrizes e 8 ao 60. 3- Política Nacional de ASIL, 2008) 4- Decreto nº 7.611, pecial (BRASIL, 2011) 5- Lei nº ora e reproduz, na íntegra, a					

Documento assinado digitalmente

MARILZA PAVEZI

Data: 15/10/2025 08:56:41-0300

Verifique em https://validar.iti.gov.br

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, \_\_\_\_ de Outubro de 2025.

ASSINATURAS:

CONCURSO PUBLICO PARA SELEÇAO DE DOCENTES DO MAGISTERIO SUPERIOR Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

# **C8**

# PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO				
	UFAL/SERTÃO					
	MARILZA PAVEZI  PONTO SORTEADO					
2. O PROCESSO DE APREN E WALLON.	2. O PROCESSO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DE 0 A 6 ANOS: contribuições de PIAGET, VIGOTSKI					
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
1. Capacidade de planejamento e organização de aula 1. 0,5 2. 0,5 3. 0,5 4. 0,5	<ol> <li>Apresenta o Tema; Objetivos; Conteúdos; Metodologia; Avaliação/Referências</li> <li>A metodologia e a avaliação conduzem ao alcance e verificação do</li> <li>O conteúdo engloba uma perspectiva histórica e avança para a atu aplicabilidade no contexto da educação básica.</li> <li>Embasa o plano com referências teóricas primárias e resulta contemporâneas das teorias de Piaget, Vygotsky e Wallon.</li> </ol>	s objetivos propostos alidade, culminando na				
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato 1. 0,5 2. 1,0 3. 0,5 4. 0,5 5. 0,5	<ol> <li>Se expressa com clareza e fluidez, em tom adequado ao ambiente.</li> <li>Faz uso correto/adequado de termos técnicos.</li> <li>Faz a transposição didática favorecendo a compreensão de conceitos complexos.</li> <li>Articula a teoria com a prática por meio de exemplos práticos, preferencialmente da realidade local.</li> <li>Demonstra capacidade de articulação e de síntese ao retomar as principais ideias discutidas e verificar se os objetivos propostos foram alcançados.</li> </ol>					
3. Conhecimento teórico 1. 1,0 2. 2,0 3. 2,0	<ol> <li>Apresenta um panorama das teorias do desenvolvimento principais correntes psicológicas que tratam da aprendiza autores requisitados.</li> <li>Conceitua e diferencia nestes autores: a) aprendizagem construção do conhecimento; d) papel da educação escolar; papel do aluno.</li> <li>Aprofunda os aspectos anteriores com foco na criana apresentando a aplicabilidade deste conhecimento no âmbito educação infantil (4-5anos) e do primeiro ano do ensino funda.</li> </ol>	agem, referenciada pelos n; b) desenvolvimento; c) ; e) papel do professor; f) ça de zero a seis anos, o da creche (0-3 anos), da				

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, \_\_\_\_\_ de Outubro de 2025.



Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

**C8** 

INSTITUIÇÃO

# PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

**EXAMINADOR** 

	UFS						
PONTO SORTEADO							
O processo de aprendiza	O processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança de 0 a 6 anos: contribuições de Piaget, Vigotski e Wallon.						
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
1. Capacidade de planejamento e organização de aula (2,0) a) 1,0; b) 0,5; c) 0,5.	a) Organização da exposição de forma coerente e encadeada, exposição com sentido na qual constem: introdução, desenvolvimer b) Cumprimento do plano de aula que foi entregue à banca; c) Apresentação no tempo previsto de todo o conteúdo definido no min. e máximo de 60 min.).	nto e conclusão;					
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato (3,0) a) 0,5; b) 0,5; c) 1,0; d) 0,5; e) 0,5.	a) Desenvolvimento do ponto como uma aula para o nível da gradua b) Uso adequado do português formal; c) Domínio do vocabulário técnico; d) Caso tenha preparado <i>slides</i> para guiar a apresentação, relaciona e) Utilização de exemplos práticos para ilustrar as noções teóricas a	r-se com seus conteúdos;					
3. Conhecimento teórico (5,0) a) 1,0; b) 1,0; c) 1,0; d) 2,0.	a) Apresentar a construção da teoria piagetiana do aparelho psíqui conceitos: esquema, assimilação, acomodação, equilibração, estágios (soperatório concreto e operatório formal) e situar a Epistemologia Ge desenvolvimento e a aprendizagem da criança de 0 a 6 anos. b) Apresentar as proposições vigotskianas sobre o funcionamento psicológide análise filogenético, ontogenético, sociogenético/histórico e microgenét psicológicos inferiores e superiores e com o papel da mediação simbólica o Desenvolvimento Proximal (ou imediata) como construto que permite fecunda entre a aprendizagem e o desenvolvimento da criança de 0 a 6 ano c) Apresentar a construção da psicogenética walloniana, destacando sua (impulsivo emocional, sensório-motor e projetivo, personalismo, pensar adolescência), marcando a indissociabilidade entre afeto e inteligência be caracteriza a proposta do autor e desenvolver o tópico sobre a importâr processo de ensino-aprendizagem da criança de 0 a 6 anos. d) No interior dos três tópicos devem ficar bem estabelecidas as especificido desenvolvimento-aprendizagem na faixa etária indicada: 0 a 6 anos.	sensório-motor; pré-operatório; nética em sua conexão com o gico, discorrendo sobre os níveis ico articulados com os processos e abordar o conceito de Zona de operacionalizar uma interação es. Is principais noções, os estágios nento categorial e puberdade e em como o caráter dialético que ncia da dimensão afetiva para o					



Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA



### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

#### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR INSTITUIÇÃO								
	UFAL							
	PONTO SORTEADO							
O processo de aprendizag	O processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança de 0 a 6 anos: Contribuições de Piaget, Vigotski e Wallon							
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
1	1. Capacidade de a. Plano de aula estruturado em tema, objetivos, justificativa, desenvolvimento das atividades,							
planejamento e	proposta de avaliação/atividade de fixação, indicações de leitura bás	sica e complementar para						
organização de aula	estudantes de graduação e referências para o/a docente.							
(2,00)	b. Contextualização do ponto sorteado no âmbito de disciplina de ní							
	c. Detalhamento entre os procedimentos metodológicos: Articula pr	oblematização,						
a. 0,50	aprofundamento e conclusão do assunto do ponto sorteado.							
b. 0,25	d. Organização didática da aula (Introdução ou problematização; De							
c. 0,50	aprofundamento; e Síntese ou conclusão) com boa distribuição de to	= -						
d. 0,25	e. A apresentação do conteúdo de forma estruturada e com sequên	cia clara (p. ex.,conceitos,						
e. 0,50	seguidos de processos, seguidos de implicações e aplicações).							
	OBS: Início e término no tempo previsto (descontar 1,0 pt se <50 min	e interromper se >60 min).						
2. Capacidade de	a. Uso de linguagem clara com domínio formal da língua portuguesa	(evitar excesso de						
comunicação e de	coloquialismos.							
síntese do candidato	b. Apresenta aptidão comunicativa: dicção, ritmo, entonação, dispoi	nibilidade para a escuta e						
(3,00)	para as dúvidas, busca a participação).							
a. 0,50	a. 0,50 c. Uso adequado e consistente da terminologia técnica. Uso de palavras que melhor são							
b. 0,50	adequadas aos conceitos.							
c. 0,50	d. Capacidade de articular o tema do ponto sorteado com a área do	concurso.						
d. 0,50	e. Evidencia organização das ideias, concisão e foco nos objetivos da	aula.						
e. 0,50	f. Uso de comunicação não verbal (gestual, tom de voz, expressões f	aciais, contato visual,						
f. 0,50	movimentação em sala) e recursos não verbais (imagens, sons, músi	cas, filmes, poemas etc)						
	apropriados e de forma que leve à compreensão do tema do ponto s	sorteado.						
3. Conhecimento teórico	É esperado que a aula aborde os seguintes tópicos, não exatamente nesta ordem:							
(5,00)	a. Panorama geral das influências filosóficas, políticas e ideológicas que formaram a matriz							
	depensamento de cada um dos três autores (Vigotski, Piaget e Wallon).							
a. 1,00	b. Conceito de aprendizagem em Vigotski, Piaget e Wallon: Suas especificidades, aproximações							
b. 1,00	teórico-conceituais e divergências.							
c. 1,00	on: Suas especificidades,							
d. 0,50 aproximações teórico-conceituais e divergências.								
e. 0,50 d. Características e especificidades de bebês e crianças pequenas, fundamentadas nas								
f. 1,00 contribuições de Vigotski,Piaget e Wallon.								
	e. Em que medida (ou de que forma) as contribuições de Vigotski, Pi	aget e Wallon influenciam o						
	currículo da Educação Infantil no Brasil e em Alagoas.							
	f. Más compreensões ou ruídos na propriação das teorias de Vigotsk	i, de Piaget e de Wallon que						
	comumente são observadas na produção acadêmica e na prática pe	dagógica.						



**C10** 



Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025 Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

#### QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ADRIANE GUIMARÃES DE SIQUEIRA LEMOS	4,65	5,30	5,50	5,150	FEIVALIDADE	5,150	Reprovado
02	AURELINA DA SILVA TAVARES	4,03	5,30	5,50	5,130		5,150	Reprovado
03	CAROLINE DE JESUS DA SILVA		-					
04	CINTIA APARECIDA ATAIDE	_	-	_		-	-	
05	FERNANDA MARIA SANTOS ALBUQUERQUE	-	-	-	-	-	-	-
06			- 40	- 70	1000	-	4.000	Decree of
	ISABEL CRISTINA OLIVEIRA DA SILVA	3,80	5,40	5,70	4,966	-	4,966	Reprovado
07	ISABEL FERREIRA FREITAS	-	-	-	-	-	-	
80	ISVÂNIA ALVES DOS SANTOS	8,65	8,00	8,00	8,216	-	8,216	APROVADO
09	JOAO FERREIRA MODESTO DANTAS	-	-	-	-	-	-	-
10	JULIA MAYRA DUARTE ALVES	-	-	-	-	-	-	-
11	KARINA SALES VIEIRA	-	-	-	-	-	-	-
12	KEITY ELEN DA SILVA MELO	7,80	8,00	8,00	7,933	-	7,933	APROVADO
13	LARISSA FERREIRA FERRO	-	-	-	-	-	-	-
14	LIS ALBUQUERQUE MELO	-	-	-	-	-	-	-
15	MARCELLY ALPIANO ROCHA	-	-	-	-	-	-	-
16	MAURICIO AIRES VIEIRA	-	-	-	-	-	-	-
17	NADSON ARAUJO DOS SANTOS	6,33	5,50	5,70	5,843	-	5,843	Reprovado
18	OTÁVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA CARDOSO	-	-	-	-	-	-	-
19	PRISCILA GOMES DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
20	RAYFFI GUMERCINDO PEREIRA DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
21	RENATA DA CONCEIÇÃO SILVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
22	RODRIGO DA SILVA ALMEIDA	5,95	5,80	5,50	5,750	-	5,750	Reprovado
23	ROGÉRIO DE MELO GRILLO	-	-	-	-	-	-	-
24	RONY REI DO NASCIMENTO SILVA	-	-	-	-	-	-	-
25	SANDRO JOSE GOMES	-	-	-	-	-	-	-
26	STELA MARTINS TELES	-	-	-	-	-	-	-
27	TATIANE HILÁRIO DE LIRA	-	-	-	-	-	-	-
28	THAINY KLEIA LIRA CAVALCANTE	-	-	-	-	-	-	-
29	THIAGO COLMENERO CUNHA	-	-	-	-	-	-	-
30	VIRGÍNIA SOUZA OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	_
33		-	-	-	-	-	-	-
34		_	-	-	-	_	_	_
35		-	-	-	-	-	-	_
36		-	-	-	-	-	-	-
37		_	-	-	-	_	_	_
38		_	-	-	-	_	_	_
39								_
40								_
41		_	-	-	_	_	-	_
42		_	-	-	_	_	-	
43		1	-	-	-	-		
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-		-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
		-	-		-	-	-	•
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-



Documento assinado digitalmente

FABIO HOFFMANN PEREIRA Data: 16/10/2025 15:05:59-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: Sala 9 DATA E HORA: 16/10/2025, 17 horas \_

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA: Sala 9 DATA E HORA: 17/10/2025, 09 horas

Delmiro Gouveia, 16 de Outubro de 2025.

Documento assinado digitalmente



MARILZA PAVEZI

Data: 16/10/2025 14:52:37-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente



DELMA BARROS FILHO

Data: 16/10/2025 14:47:35-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente



Presidente:	
	Prof. Dr. Fábio Hoffmann Pereira
2º Examinador(a):	
	Profa. Dra. Marilza Pavezi
3º Examinador(a):	
	Profa. Dra. Delma Barros Filho
Supervisor:	
	Ana Cristina Conceição Santos

**C10** 



Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025 Campus do Sertão (Sede)

22 - FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO E ESTUDOS SOBRE A INFÂNCIA

#### QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	CAROLINE DE JESUS DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
02	ISABEL FERREIRA FREITAS	-	-	-	-	-	-	-
03	NADSON ARAUJO DOS SANTOS	6,33	5,50	5,70	5,843	-	5,843	Reprovado
04	RAYFFI GUMERCINDO PEREIRA DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
05		-	-	-	-	-	-	-
06		-	-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18 19		-	-	-	-	-	-	-
19 20		-	-	-	-	-	-	-
21		1	-			-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	_
26			-	-		-	-	-
27			-	-	-	-	-	-
28			-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41 42		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
44			-		-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-



Documento assinado digitalmente

FABIO HOFFMANN PEREIRA
Data: 16/10/2025 15:05:59-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: Sala 09 DATA E HORA: 16/10/2025, 17 horas

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA: Sala 9 DATA E HORA: 17/10/2025, 09 horas

Delmiro Gouveia . 16 de Outubro de 2025. Documento assinado digitalmente



MARILZA PAVEZI

Data: 16/10/2025 14:52:37-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente



DELMA BARROS FILHO

Data: 16/10/2025 14:47:35-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente



ANA CRISTINA CONCEICAO SANTOS Data: 16/10/2025 15:23:13-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Prof. Dr. Fábio Hoffmann Pereira

2º Examinador(a):

Profa. Dra. Marilza Pavezi

3º Examinador(a):

Profa. Dra. Delma Barros Filho

Supervisor:

Ana Cristina Conceição Santos